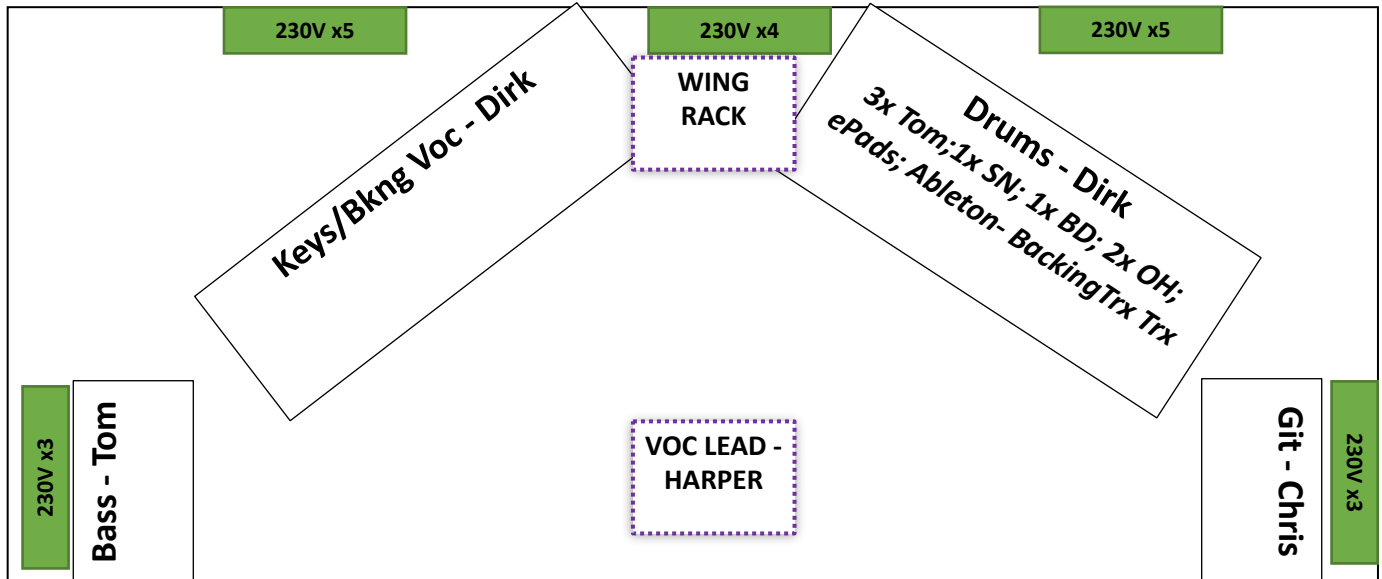


1. Stage & Musikanten (5 Musiker)

MINIMUM BÜHNENGRÖSSE: 4 x 4 m

- Wir benötigen Mikrostände für LeadVocals (1x) und Overheads (2 x),
Alles andere bringen wir mit.

2. Input-Output-List

Je nach vorhandenem PA System XLR Kabel für:

- Main L
- Main R
- Subs
- Centerfills

2.1 Input-Output-List - Anmerkungen

Unser Techniker mischt per iPad über das WING RACK und kann die oben genannten Outputs ausspielen.

MONITORE: IEM, komplett über das WING RACK.

3. Voraussetzungen & Anforderungen

1. **PA** Dem Veranstaltungsort angemessene PA, mit vernünftigem Setup. Druckvoller Pop/Rock mit max 135 bpm, viele diverse Keyboard- und Gitarrensounds plus Percussion und Backings aus Ableton.
2. **Strom** siehe Stageplan.
3. **Drumriser** Nur bei Bühnen die mind. 30% grösser als Minimum sind, aber auch dort optional. Min. 2,5x2m - 40-60cm Höhe samt schwarzem Skirt
4. **Zeitplan** PA und Bühne müssen bei Ankunft vollständig einsatzbereit sein, Entsprechende (XLR) Verkabelung sollte ebenfalls bereit liegen.
5. **GEMA** Übernimmt in allen Fällen der Veranstalter.

4. Sonstiges

1. Lichtenanlage ist vom Veranstalter zu stellen, inkl. Bedienungspersonal..

Soundbeispiele:

www.harper-music.de und

www.youtube.com/channel/UC0APL6iwSwhwnqQd6ECHOtg

7. Band

1. Lead-Vocals	HARPER	
2. Gitarre	Chris Becker	
3. Keys	Dirk Sauer	
4. Bass	Tom Schönberg	
5. Drums	Dirk Reckert	(Techniker-Kontakt)